

Los trabajos arqueológicos en la calle Granada sacan a la luz una pequeña escultura en bronce del dios romano datada en el siglo I a. C.

Un Hércules con alma de torero

A. J. LÓPEZ MÁLAGA

Caminar por el centro de la ciudad es hacerlo sobre un enorme libro de Historia. Un volumen invisible cuyas páginas son láminas por debajo de nuestros pies, niveles cronológicos renacidos a nada que se escarba un poco en el suelo. Siempre que alguien empieza una obra de cierta envergadura sucede lo mismo: aparecen restos arqueológicos. Le ocurrió a la Sociedad Azucarera Larios (Salsa) a raíz del hotel de cinco estrellas que promueve en la calle Granada y de entre las numerosas vestigios encontrados destaca uno en especial: un pequeño Hércules de bronce con alma de torero.

¿Con alma de torero? Así lo ven, medio en broma, las especialistas del equipo dirigido por Alejandro Pérez-Malumbres Landa que descubrieron la pieza a tres metros bajo tierra. El arqueólogo explica las semejanzas: «Se trata de una escultura de bronce de unas doce centímetros. Lleva calgada del cuello la piel del león de Nemea que recoge con el brazo y, por la posición del cuerpo, parece que en una mano llevaba una manzana del jardín de las Esperideas».

Así, la pose del dios romano recuerda a estos especialistas a la figura de un altivo matador. Más

LAS INVESTIGACIONES

► **La zona:** Una superficie de 313 metros cuadrados entre los números 57 y 61 de la calle Granada.

► **Excavaciones:** La primera fase se acometió en noviembre de 2005, luego se paralizaron los trabajos, se retomaron en noviembre del año pasado y acaban de finalizar. Las prospecciones han alcanzado los 4,5 metros por debajo del nivel del suelo actual (unos seis metros por debajo del nivel del mar).

► **Los restos:** Van del siglo I a. C. al siglo XVII. De entre las numerosas piezas encontradas destaca una pequeña escultura de bronce que representa a Hércules.

allá de la anécdota, Pérez-Malumbres reivindica que se trata de una pieza notable que han datado en el siglo I a. C.

El director de las excavaciones argumenta que los fenicios asimilaban el Hércules romano a Melqart, cuyo nombre se puede traducir como 'el señor de la ciudad'. Además, la divinidad que ha salido a la luz en la calle Granada entronca con el Hércules Gaditanus, una deidad que alcanzó gran apogeo durante la época del Imperio Romano. Así lo explica Pérez-Malumbres, quien apostilla que el «material nobles en el que se



VASIJAS. Alejandro Pérez-Malumbres Landa sostiene una de las piezas encontradas. / SALVADOR SALAS

hizo la escultura hace posible que mantenga hasta hoy «un gran nivel de detalles».

En el Museo de Málaga

El Hércules ya ha pasado a los depósitos del Museo de Málaga, adonde también se han trasladado otros restos encontrados en el solar de la calle Granada donde comenzaron las excavaciones en noviembre de 2005. La talla representa el hallazgo más llamativo de un catálogo casi inabarcable que también incluye cinco piletas romanas y diferentes enterramientos cristianos. «El arco cronológico que abarcan los restos irá desde la etapa tardío púnica hasta la época moderna del siglo XVI, XVII y XVIII», prosigue el director de las excavaciones.

Pérez-Malumbres detalla que los trabajos se han realizado en el solar situado en los números 57 y



Imagen del Hércules. / SUR

61 de la calle Granada. Las investigaciones se han desarrollado en una superficie de 313 metros cuadrados y han 'bajado' hasta los 4,5 metros por debajo del nivel del suelo actual. Y esos guarismos convierten estos trabajos «en una de las excavaciones arqueológicas más importantes de las desarrolladas en el centro de la ciudad», en palabras del investigador.

En opinión de Pérez-Malumbres, los principales hallazgos ilustran la «época de transición» entre los siglos II y I a. C. en la que convivieron el mundo tardío púnico y los nuevos colonizadores romanos. El experto anuncia que las excavaciones arqueológicas ya han terminado. Ahora queda documentar los restos y recuperar los más importantes. Luego, en unos meses, empezarán los trabajos para construir el hotel de cinco estrellas.